

" King Dick „
Un tiranno democratico agli antipodi

Londra, giugn.

Un telegramma da Sydney ha messo l'Impero britannico in lutto. Mentre viaggiava dall'Australia alla Nuova Zelanda, dalla terra che lo ha visto porre e strenato, alle isole fiorenti che egli ha governato con tanta sagacia e fermezza, Richard Seddon è morto, improvvisamente, nel gran salotto del palazzo che lo portava di ritorno in Francia, affascinato dalla moglie, che per più di quarant'anni ha diviso con lui miserie e fortune.

La vita di quest'uomo, di « King Dick », come qui lo chiamava, un po' burocraticamente dell'apparenza, ma con molta intima ammirazione, è stata tutto un romanzo, uno di quei romanzi che soltanto gente di colpo angio-sano possono e sanno vivere nei giorni nostri.

Garzone di officina in un modesto opificio del Lancashire, Riccardo Seddon, è stato cercatore d'oro e minatore in Australia, soldato, il venturo conte di Maori, nella Nuova Zelanda, ed è morto primo ministro di tale colonia, dopo aver tenuto ininterrottamente il

comparsa, come vi ho detto, ha suscitato attraverso tutto l'Impero un clamore di risentimento.

Se il *Premier* del Gabinetto inglese gode di potere quasi illimitati, in confronto di quanto gode il *Premier* canadese, il suo predecessore, l'attuale presidente del Consiglio del parlamento, siamo l'altro, il *Premier* coloniale, nell'Impero britannico, è in realtà una specie di autocrazia, al quale un paio di voti di maggioranza alla Camera danno il diritto di governare a sua posta quelle noiosissime Società in formazione. Spesso il *Premier* coloniale diventa inamovibile, a malgrado di tutti gli sforzi dei suoi avversari; diventa, cioè, una specie di Presidente della Repubblica, dal quale emana anche un tempo un certo potere legislativo.

Questo è il caso di Sir Wilfrid Laurier per il Canada, il caso per molti anni il caso del Gordon Spring per la Colonia del Capo, del Barton per l'Australia Federata, e, fino ad ieri, fu pure il caso di Richard Seddon.

Qualche virtù tenne quest'uomo per qualche

zione è difficile dire. Tutti i suoi sociologi sono concordi nel riconoscergli un ingegno audace, ma incolto e promozionale, come può essere appunto quello di un razzicaccio sbarcato alle fortune della presidenza di un Consiglio di ministri senza aver avuto tempo e modo di affilarsi attraverso una lenta preparazione e un continuo contatto di un ambiente più elevato ed evolutivo. Ma egli era dotato di una certa dose di buon senso, che gli faceva vedere o giudicare gli avvenimenti con molta semplicità, e la sua fortuna è stata favorita dal fatto di aver avuto a fare con una società primitiva, barbarale, facile quindi ai plausimi e a tutto. E' vero che non ha reagito per mancanza di coesione degli interessi contro gli esperimenti di socialismo di Stato, ai quali egli ha voluto sottoporla.

Se Richard Seldon fosse rimasto nel nativo villaggio del Lancashire, con molte fortune ed infiniti sforzi avrebbe, il suo po-

popolare forse sarebbe giunto anch'egli alla Camera dei Comuni, coll'inferenza di lab-
rieti del febbraio passato, ma in nessun caso
avrebbe potuto andar oltre. Nella Nuova Ze-
landa è stato invece un'altra cosa; mentre la
generosità della popolazione si compone di al-
levatori di bestiame, l'operaio meccanico ha
potuto farsi una clientela fra le poche mi-
gliaia di operai minatori, ed emergere in un
baleno dalla non troppo fitta folla.

Eletto deputato, non tardò a diventare ministro, ed una volta giunto in tale posizione, non gli fu difficile diventare Premier. Non l'opera sua, ma dato il suo nome, la storia non si può negare che si sia svolta, e la stampa inglese è rimasta in quasi continui perplessi fra il trattare il Soddon come un cristiano, oppure come un grand'uomo, le quali dubbi ha indotto i critici più abili a convenire nel giudicarlo come un buon

pero, sono arrivate a più di 800.000. Il patrio-
tismo britannico di Richard Seddon tutti po-
teva essere onestamente accondiscendere, poiché
fu certo il più imperialista ed il più *pingue*
tutti gli imperialisti ed il *pingue* della su-
perbia. Egli fu infatti creatore e ispiratore
del *chavisismo* coloniale, e vinta la guerra
boera mandò la gioventù neozelandese a comba-
tere per la causa della madre patria nel Trans-
vaal, e perfino propose di contrapporre alla
tattica ed alla strategia dell'irraggiungibi-
le De Wet: la tattica e la strategia degli an-
ticipati cannibali Maori, ai quali doveva essere
permesso di ritornare onestamente ai loro
metodi di guerra.

Quando il Seddon raggiunge quattordici anni fa il potere, nessuno in Inghilterra credeva che egli vi si sarebbe mantenuto tre settimane; invece la morte scintillo lo ha tolto dal seggio premeditato. Energico e poco serioso, il Seddon si circondò di persone della stessa natura e dello stesso carattere. Per essere sicuro di vincere sempre nelle elezioni, formò la legge elettorale, concedendo voto rappresentanza anche a quei famosi *Moderators*, non dei titoli addomesticati, che egli voleva, ma dei suoi veri e propri predig in tutti i suoi discorsi, le sue prediche fino alle sue ultime conseguenze: un socialismo di Stato in cui egli credeva. E di fatti la Nuova Zelanda deve a lui tutta la legislazione informata a tale tendenza.

Torino, 1906 — Tip. A. FRASSATI, & C.

La lotta fra Roosevelt e il re dei suini.

L'inebbiata di Roosevelt — Le vittime delle "ptomaine". — L'indignazione di "Uncle Sam". — Tentativo di soffocare lo scandalo — Corruzione parlamentare e degenerazione politica.

Quella terribile cosca di carne americana continuava a pesare come un orrendo incubo sull'umanità intera. Di fatti, lo scandalo di tali propositi, di tali caratteri, di tali conseguenze, che il grido di spavento che alla iustae rivelazioni si è sollevato dai cinque Continenti, è perfettamente giustificato.

Lo scandalo di Roosevelt aveva già avuto un suo epilogo. Il *coronel beef* di Chicago era da un pezzo inscritto nell'elenco dei prodotti di fama indiscutibile e di consumo mondiale, come le lane d'Ulster, e i fiori della Grande Chartreuse. I barattoli variopinti, entro cui la Ditta Armour chiudeva ermeticamente le carni composte dei suoi sterminati armenti del West, s'irradavano continuamente da Chicago per ogni lato del Globo. Tutti i viaggiatori, gli esploratori, i *touristes* hanno trovato sul loro cammino qualcuno di questi scatole di latta azzurra indecisa, stampata a forti e vivaci colori, abbandonata — vuota, naturalmente — da qualche predecessore sopra un collo, su una volta, al fondo di una valle, negli approdi desolati dei mari polari, sulle aride strade battute dalle carovane del deserto. Tutti coloro che hanno per un *pick-nick* pomeridiano, o per una lunga campagna alpina, rinunciato a mangiare davanti a una tavola hanno asperato le labbra di Chicago, hanno fatto la loro personale conoscenza con il liquore affumicato del porco confederato, sono stati forse incompensati, certo ignorati clienti del grande Armour, l'onnipotente re dei suini d'oltremare.

E quindi facilmente comprensibile che l'eco degli scandali dei mattatoi di Chicago abbia trovato in ogni casa una fibra da far vibrare di sdegno, d'ira, di raccapriccio, di terrore e d'orrore. Raccontano che un famoso alpinista un giorno, poco ad un passo disperato, abolì parzialmente la difficoltà, saltando a volo da una rupe ad un'altra, fra le quali valangheva l'abissi; ma che, giunto così a salvamento, e protetto a considerare la terribilità del pericolo così agevolmente superato, si svenne di paura postuma, di sgobbiamento tardivo, di panico teorico.

A un simile sentimento, leggendo la terrificante inebbiata dei signori Reynolds e Neil, — i coraggiosi delegati di Roosevelt — devono soggiungere gli innumerevoli individui di ogni razza, lingua e colore, che per una o mille volte si sono affamati coi prodotti di Chicago. Questa gente — che non sono dei somari — oggi rivolge un ringhiosamento alla Provvidenza per lo scampato pericolo; ma poi, dal fondo stupore, ritrovandosi ancora viva e sana, trabocca dirottamente nella sdegna contro quell'incommensurabile beccato senza scrupoli, che per tanti anni ed a tanti milioni di persone rispettabili ha fatto inghiottire carni di carogna, immunita per l'eternità con le sue potenti ossime della tossicologia moderna, per entro una serie di processi indecifrabili e sporchetti, con la tragica aggravazione di tartufare qualche volta e rende più imporsi i suoi *potent* *meat*, *sausage* e *pork*, con carne umana.

E il bello è che — in confidenza — tutti dobbiamo onestamente ammettere che quando mangiavamo le crinoidi corvine, nessuno si accorgeva di questi orrori, e neppure lontanamente li sospettava: anzi, tutti giudicavano, all'unanimità, queste carni di Chicago, e Armour un benefattore del genere umano!

Ciò nonostante, è incontestabile che tutto le sicure riferite dagli ispettori Reynolds e Neil sono esatte, ed hanno figurato, prima che nel rapporto agli onorevoli amministratori del *trust* di Chicago, L'hanno confessato gli stessi *meat* *porkers*. Ora non è più lecito a nessuno degli antichi ammiratori di Armour di dubitare che quelle carni che li avevano altro volte nutriti e deliziosi, furono cunicolate in locchi occulti, infetti, fetenti, dove il sangue delle bestie aggraziate si reggeva o si putrefaceva in pace, in mezzo ai vermi, fra una densa voragine di escrementi di mosche e mosconi, con un accompagnamento in sordina di sputi del personale operaio.

Ora è acquisito che delle bestie in dissoluzione, morte settimane prima in viaggio, non furono inviate alla fabbrica della carne e dei concimi, ma finirono dentro le scatole in buona armonia coi dentini sani di fresco macello.

Ora si sa che soltanto tre — dico tre — erano i veterinari incaricati di esercitare la vigilanza sui 25 mila capi di bestiame che quotidianamente cadevano sotto le mannaie del *trust*, mentre in Germania i veterinari destinati a questo servizio hanno la propria giurisdizione limitata a venti animali per giorno.

Si congettura che quattromila soldati americani, almeno, nella poco cruenta guerra colia Spagna, siano morti, non folgorati dalle palli borboniche, ma avvelenati dalle carni putrefatte; e pare che parecchie signorine siano state perite in causa del porco e dolci veleno in carni del signor Armour.

In pochi giorni è diventato popolare quell'inglese, fedele e ben rimproverato consumatore dei prodotti di Chicago U. S., che un bel giorno, —

— Si.
— E' stato ieri; quando quei signori del castello si sono fermati da noi dieci minuti, non ve n'è stato un solo che non abbia rivolto parole dolci e galanti...
— Ti capisco!
— Andiamo via!... Finisce il tuo conte D. Rouven... Quello lì lo conosco, digli o non era al suo primo tentativo. Ma c'è un altro, un biondo, così simpatico, gentile...
— Il signor Villidieu!
— Bravissimo, lui stesso. Mi ha tirato in disparte o mi ha detto: «Come fai a vivere in questo orribile paese? Una bella ragazza come te... Vieni con noi. Ti farai una posizione, una fortuna!... Ah! E non era un po' impacciato! Brava! una bella fanciulla che si guardava fra le mani... Quello è l'unico intimo del duca, il signor Giovanni, come dicono al castello...
— Oh, non sarò imbarazzata per ritrovarlo. Egli è gentile, assai gentile...
— Lo hai detto già.
— E' perché lo penso!
— E ripetevi due o tre volte:
— Mi piace... Mi piace... Non rammenti il signor Saverio, che ha sempre l'aria così felice e dura... Egli è un caro ragazzo, per niente superbo e ricchissimo, come il suo amico Andrea, e di più, figlio del signor Pissini, il quale non ha altri eredi. Me l'ha detto il bracciante, più d'una volta, mentre conducevano a spasso i cani e i cavalli.
— Clopin si levò di scatto.
— Tu mi parli — disse — per credere a simili favole. Tutti quei giovanotti si beffano di te.

Il danaro del Diavolo

di CARLO MEROUVEL

Evidentemente quella ragazza era la sua passione.
Ma Clopin metteva un forte bisogno di danaro, e desiderava così ardentemente di far fortuna, era per lei.
Quella donna lo aveva attratto col mille nodi dell'abitudine e del desiderio.
Plantata dritta dinanzi a lui, le mani appoggiate sui fianchi, bianca e grassa, i denti superbi, il collo muscoloso di forma perfetta, la pelle lattesca, il capo ricoperto da una foresta di capelli d'un biondo ardente, ella incarnava quella Venere che ispira passioni bestiali e soffia la follia del desiderio alla natura più fredda.
Nonostante ebbe un sorriso canzonatore.
— Mi hai l'aria di un disgraziato che sta per rendere l'anima — disse.
— Ci pare.
— Ci pare dunque tanto a noi?
— Tu non lo ignori e ti diverti perciò a tormentarci.
Ella accese la pipa.
— Parla d'ordine, no! Al mio posto si fa un uomo che non vorrebbe altro marciare in un buco come Saverio, in una orribile osteria con il *Leone d'Oro*, dove dell'oro non c'è neanche l'ombra. E' disastrosa. E vuoi tu ancora quando mi dico: «No»?

REATI E PENE

Un giovane contadino alla Assisa di Verelli.

di Giovanni da Verelli, 11.

Nella sera del 15 dicembre scorso, in una camera del vicino paese di Borgorivello, si trovavano vari gruppi di giovani, appartenenti a diversi cantoni, fra i quali non esistevano amicizie o rapporti di nessun genere.

Quello terribile notizia hanno fatto in un lampo il giro del mondo ed hanno letteralmente annientata l'industria delle carni conservate. Nei primi quindici giorni dalle rivelazioni i *beef* *porkers* hanno perduto 150 milioni di lire, e furono costretti a licenziare il 60 per cento del personale. Attualmente non è esagerato affermare che una sola scatola della Ditta Armour non si vende più sulla faccia della terra. Non solo, ma gli stessi prodotti, affini di provenienza diversa e di fabbricazione insospettabile hanno ricevuto una mazzetta mortale. Perfino da noi è un coro di lamenti dei salumai, i quali vedono completamente paralizzata la vendita delle carni in commercio ed in estratto, come se il mondo si fosse d'un colpo convertito al vegetarianismo.

E' questa è la morale dello scandalo. Come vi ha una *Nemesis* storica, che punisce i popoli che hanno tramutato nel mondo, così vi ha una *Nemesis* economica, che vendica il consumo, colpendo nel cuore l'industria stessa. L'industria, filibusterica o corrotta, che nella sua irreversibile corsa ai massimi profitti, ha frodato, tagliato, calpestato i computer, o li ha addirittura — com'è il caso del *trust* di Chicago — minacciati nel supremo dei beni umani, infinitamente più preziosi della ricchezza: la vita.

Malagratamente tutta la politica, che anche in America gode esercitare il suo lugubre ufficio di beccino degli scandali. Anzi, precisamente perché siamo in America, dove tutti i famosi social si gonfiano sopra una scala mostruosa, l'istruzione della politica in questa turpe faccenda ha assunto un carattere di sfrontatezza inimmaginabile a noi simili latini, che pure in questa materia facciamo autorità.

Il *trust* *Uncle Sam*, indignato, impaurito, avvertito dello scandalo immane, ha reclamato energicamente una legge rigorosissima, che lo protegga per l'avvenire dalle *ptomaine* di Chicago e che lo purifichi dalla mala macchia di vergogna che li conservo gli hanno rovesciato addosso. Aspettando questo lavoro legislativo, egli ha deciso sistematicamente tutte le carni in commercio, e si ricomincia col sanguinante *roast-beef* degli avi.

Ma il *trust* non si perde di coraggio. Col peso schiacciante delle sue tonnellate di dollari, preme sulla comprimibilissima *House of Representatives*. Le deliberazioni che sono state prese dal Comitato dell'agricoltura costituiscono già una brillantissima vittoria per *beef-porkers*. Il Comitato ha stabilito infatti che i dieci milioni annui preventivati per il nuovo servizio di sorveglianza rinforzata sugli ammassamenti saranno pagati dallo Stato e non dalle Ditte sindacate che i *beef-porkers* scontenti delle decisioni del Segretario di agricoltura potranno appellarsi al Tribunale, che non ci sarà obbligo di denunciare sulle scatole la data della lavorazione delle carni — informazione questa della massima importanza ed una delle più efficaci garanzie per il pubblico. A completarlo il quadro è trapiantato che durante gli interrogatori il rappresentante dei *beef-porkers* è stato circondato dalle più commoventi premure della Commissione, mentre i due infelici ispettori di Roosevelt sono stati trattati come criminali.

Possiamo registrarla a nostra consolazione: da noi è ignoto questo spaventoso grado di corruzione parlamentare e di degenerazione politica che la grande Repubblica democratica americana ci presenta con così serena sfacciataggine.

Resta a vedersi se la Camera dei rappresentanti potrà imitare il piccolo stupefatto scorpione che è il caricato di dare le prime conclusioni allo scandalo di Armour o C. Questa volta infatti la Camera avrà da fare i conti con due avversari insidiosi e di buona taglia.

Il pubblico, che ricco sfoderato, ha perseguito fino a ieri tutte le follie si tratti, dalle *Standard Oil* alla congiura della ferrovia, prestando gentilmente la sua borsa agli intrasanti malati, che furono nel beneplacito della rapace tribù dei Rockefeller, Morgan, Gould, Vanderbilt, Carnegie, ecc., che prosperano sui quaranta Stati dell'Unione, ma oggi si ribella e diventa terribile, vedendosi minacciata nella vitalità che un americano colloca più in alto che l'amore, — la volontà del mangiare, e nel tempo supremo di quella rana sanguigna, — la salute!

E Roosevelt, che ha dichiarato guerra a morte ai *trusts* (questa battaglia di Chicago infatti non è che un episodio secondario della grande *Trust*, sollevato e condotto da gran strategia), — Roosevelt, il leone di indomita energia, che per schiacciare i miliardari corrotti e i parlamentari corrotti ha rinunciato ad essere rieletto alla presidenza, ha rinunciato ad essere rieletto, ed ha per molto primario indurito muscoli e nervi nella caccia all'uomo bruno sulle Montagne Rocciose.

— Si.
— E' stato ieri; quando quei signori del castello si sono fermati da noi dieci minuti, non ve n'è stato un solo che non abbia rivolto parole dolci e galanti...
— Ti capisco!
— Andiamo via!... Finisce il tuo conte D. Rouven... Quello lì lo conosco, digli o non era al suo primo tentativo. Ma c'è un altro, un biondo, così simpatico, gentile...
— Il signor Villidieu!
— Bravissimo, lui stesso. Mi ha tirato in disparte o mi ha detto: «Come fai a vivere in questo orribile paese? Una bella ragazza come te... Vieni con noi. Ti farai una posizione, una fortuna!... Ah! E non era un po' impacciato! Brava! una bella fanciulla che si guardava fra le mani... Quello è l'unico intimo del duca, il signor Giovanni, come dicono al castello...
— Oh, non sarò imbarazzata per ritrovarlo. Egli è gentile, assai gentile...
— Lo hai detto già.
— E' perché lo penso!
— E ripetevi due o tre volte:
— Mi piace... Mi piace... Non rammenti il signor Saverio, che ha sempre l'aria così felice e dura... Egli è un caro ragazzo, per niente superbo e ricchissimo, come il suo amico Andrea, e di più, figlio del signor Pissini, il quale non ha altri eredi. Me l'ha detto il bracciante, più d'una volta, mentre conducevano a spasso i cani e i cavalli.
— Clopin si levò di scatto.
— Tu mi parli — disse — per credere a simili favole. Tutti quei giovanotti si beffano di te.

— Si.
— E' stato ieri; quando quei signori del castello si sono fermati da noi dieci minuti, non ve n'è stato un solo che non abbia rivolto parole dolci e galanti...
— Ti capisco!
— Andiamo via!... Finisce il tuo conte D. Rouven... Quello lì lo conosco, digli o non era al suo primo tentativo. Ma c'è un altro, un biondo, così simpatico, gentile...
— Il signor Villidieu!
— Bravissimo, lui stesso. Mi ha tirato in disparte o mi ha detto: «Come fai a vivere in questo orribile paese? Una bella ragazza come te... Vieni con noi. Ti farai una posizione, una fortuna!... Ah! E non era un po' impacciato! Brava! una bella fanciulla che si guardava fra le mani... Quello è l'unico intimo del duca, il signor Giovanni, come dicono al castello...
— Oh, non sarò imbarazzata per ritrovarlo. Egli è gentile, assai gentile...
— Lo hai detto già.
— E' perché lo penso!
— E ripetevi due o tre volte:
— Mi piace... Mi piace... Non rammenti il signor Saverio, che ha sempre l'aria così felice e dura... Egli è un caro ragazzo, per niente superbo e ricchissimo, come il suo amico Andrea, e di più, figlio del signor Pissini, il quale non ha altri eredi. Me l'ha detto il bracciante, più d'una volta, mentre conducevano a spasso i cani e i cavalli.
— Clopin si levò di scatto.
— Tu mi parli — disse — per credere a simili favole. Tutti quei giovanotti si beffano di te.

— Si.
— E' stato ieri; quando quei signori del castello si sono fermati da noi dieci minuti, non ve n'è stato un solo che non abbia rivolto parole dolci e galanti...
— Ti capisco!
— Andiamo via!... Finisce il tuo conte D. Rouven... Quello lì lo conosco, digli o non era al suo primo tentativo. Ma c'è un altro, un biondo, così simpatico, gentile...
— Il signor Villidieu!
— Bravissimo, lui stesso. Mi ha tirato in disparte o mi ha detto: «Come fai a vivere in questo orribile paese? Una bella ragazza come te... Vieni con noi. Ti farai una posizione, una fortuna!... Ah! E non era un po' impacciato! Brava! una bella fanciulla che si guardava fra le mani... Quello è l'unico intimo del duca, il signor Giovanni, come dicono al castello...
— Oh, non sarò imbarazzata per ritrovarlo. Egli è gentile, assai gentile...
— Lo hai detto già.
— E' perché lo penso!
— E ripetevi due o tre volte:
— Mi piace... Mi piace... Non rammenti il signor Saverio, che ha sempre l'aria così felice e dura... Egli è un caro ragazzo, per niente superbo e ricchissimo, come il suo amico Andrea, e di più, figlio del signor Pissini, il quale non ha altri eredi. Me l'ha detto il bracciante, più d'una volta, mentre conducevano a spasso i cani e i cavalli.
— Clopin si levò di scatto.
— Tu mi parli — disse — per credere a simili favole. Tutti quei giovanotti si beffano di te.

— Si.
— E' stato ieri; quando quei signori del castello si sono fermati da noi dieci minuti, non ve n'è stato un solo che non abbia rivolto parole dolci e galanti...
— Ti capisco!
— Andiamo via!... Finisce il tuo conte D. Rouven... Quello lì lo conosco, digli o non era al suo primo tentativo. Ma c'è un altro, un biondo, così simpatico, gentile...
— Il signor Villidieu!
— Bravissimo, lui stesso. Mi ha tirato in disparte o mi ha detto: «Come fai a vivere in questo orribile paese? Una bella ragazza come te... Vieni con noi. Ti farai una posizione, una fortuna!... Ah! E non era un po' impacciato! Brava! una bella fanciulla che si guardava fra le mani... Quello è l'unico intimo del duca, il signor Giovanni, come dicono al castello...
— Oh, non sarò imbarazzata per ritrovarlo. Egli è gentile, assai gentile...
— Lo hai detto già.
— E' perché lo penso!
— E ripetevi due o tre volte:
— Mi piace... Mi piace... Non rammenti il signor Saverio, che ha sempre l'aria così felice e dura... Egli è un caro ragazzo, per niente superbo e ricchissimo, come il suo amico Andrea, e di più, figlio del signor Pissini, il quale non ha altri eredi. Me l'ha detto il bracciante, più d'una volta, mentre conducevano a spasso i cani e i cavalli.
— Clopin si levò di scatto.
— Tu mi parli — disse — per credere a simili favole. Tutti quei giovanotti si beffano di te.

— Si.
— E' stato ieri; quando quei signori del castello si sono fermati da noi dieci minuti, non ve n'è stato un solo che non abbia rivolto parole dolci e galanti...
— Ti capisco!
— Andiamo via!... Finisce il tuo conte D. Rouven... Quello lì lo conosco, digli o non era al suo primo tentativo. Ma c'è un altro, un biondo, così simpatico, gentile...
— Il signor Villidieu!
— Bravissimo, lui stesso. Mi ha tirato in disparte o mi ha detto: «Come fai a vivere in questo orribile paese? Una bella ragazza come te... Vieni con noi. Ti farai una posizione, una fortuna!... Ah! E non era un po' impacciato! Brava! una bella fanciulla che si guardava fra le mani... Quello è l'unico intimo del duca, il signor Giovanni, come dicono al castello...
— Oh, non sarò imbarazzata per ritrovarlo. Egli è gentile, assai gentile...
— Lo hai detto già.
— E' perché lo penso!
— E ripetevi due o tre volte:
— Mi piace... Mi piace... Non rammenti il signor Saverio, che ha sempre l'aria così felice e dura... Egli è un caro ragazzo, per niente superbo e ricchissimo, come il suo amico Andrea, e di più, figlio del signor Pissini, il quale non ha altri eredi. Me l'ha detto il bracciante, più d'una volta, mentre conducevano a spasso i cani e i cavalli.
— Clopin si levò di scatto.
— Tu mi parli — disse — per credere a simili favole. Tutti quei giovanotti si beffano di te.

— Si.
— E' stato ieri; quando quei signori del castello si sono fermati da noi dieci minuti, non ve n'è stato un solo che non abbia rivolto parole dolci e galanti...
— Ti capisco!
— Andiamo via!... Finisce il tuo conte D. Rouven... Quello lì lo conosco, digli o non era al suo primo tentativo. Ma c'è un altro, un biondo, così simpatico, gentile...
— Il signor Villidieu!
— Bravissimo, lui stesso. Mi ha tirato in disparte o mi ha detto: «Come fai a vivere in questo orribile paese? Una bella ragazza come te... Vieni con noi. Ti farai una posizione, una fortuna!... Ah! E non era un po' impacciato! Brava! una bella fanciulla che si guardava fra le mani... Quello è l'unico intimo del duca, il signor Giovanni, come dicono al castello...
— Oh, non sarò imbarazzata per ritrovarlo. Egli è gentile, assai gentile...
— Lo hai detto già.
— E' perché lo penso!
— E ripetevi due o tre volte:
— Mi piace... Mi piace... Non rammenti il signor Saverio, che ha sempre l'aria così felice e dura... Egli è un caro ragazzo, per niente superbo e ricchissimo, come il suo amico Andrea, e di più, figlio del signor Pissini, il quale non ha altri eredi. Me l'ha detto il bracciante, più d'una volta, mentre conducevano a spasso i cani e i cavalli.
— Clopin si levò di scatto.
— Tu mi parli — disse — per credere a simili favole. Tutti quei giovanotti si beffano di te.

— Si.
— E' stato ieri; quando quei signori del castello si sono fermati da noi dieci minuti, non ve n'è stato un solo che non abbia rivolto parole dolci e galanti...
— Ti capisco!
— Andiamo via!... Finisce il tuo conte D. Rouven... Quello lì lo conosco, digli o non era al suo primo tentativo. Ma c'è un altro, un biondo, così simpatico, gentile...
— Il signor Villidieu!
— Bravissimo, lui stesso. Mi ha tirato in disparte o mi ha detto: «Come fai a vivere in questo orribile paese? Una bella ragazza come te... Vieni con noi. Ti farai una posizione, una fortuna!... Ah! E non era un po' impacciato! Brava! una bella fanciulla che si guardava fra le mani... Quello è l'unico intimo del duca, il signor Giovanni, come dicono al castello...
— Oh, non sarò imbarazzata per ritrovarlo. Egli è gentile, assai gentile...
— Lo hai detto già.
— E' perché lo penso!
— E ripetevi due o tre volte:
— Mi piace... Mi piace... Non rammenti il signor Saverio, che ha sempre l'aria così felice e dura... Egli è un caro ragazzo, per niente superbo e ricchissimo, come il suo amico Andrea, e di più, figlio del signor Pissini, il quale non ha altri eredi. Me l'ha detto il bracciante, più d'una volta, mentre conducevano a spasso i cani e i cavalli.
— Clopin si levò di scatto.
— Tu mi parli — disse — per credere a simili favole. Tutti quei giovanotti si beffano di te.

— Si.
— E' stato ieri; quando quei signori del castello si sono fermati da noi dieci minuti, non ve n'è stato un solo che non abbia rivolto parole dolci e galanti...
— Ti capisco!
— Andiamo via!... Finisce il tuo conte D. Rouven... Quello lì lo conosco, digli o non era al suo primo tentativo. Ma c'è un altro, un biondo, così simpatico, gentile...
— Il signor Villidieu!
— Bravissimo, lui stesso. Mi ha tirato in disparte o mi ha detto: «Come fai a vivere in questo orribile paese? Una bella ragazza come te... Vieni con noi. Ti farai una posizione, una fortuna!... Ah! E non era un po' impacciato! Brava! una bella fanciulla che si guardava fra le mani... Quello è l'unico intimo del duca, il signor Giovanni, come dicono al castello...
— Oh, non sarò imbarazzata per ritrovarlo. Egli è gentile, assai gentile...
— Lo hai detto già.
— E' perché lo penso!
— E ripetevi due o tre volte:
— Mi piace... Mi piace... Non rammenti il signor Saverio, che ha sempre l'aria così felice e dura... Egli è un caro ragazzo, per niente superbo e ricchissimo, come il suo amico Andrea, e di più, figlio del signor Pissini, il quale non ha altri eredi. Me l'ha detto il bracciante, più d'una volta, mentre conducevano a spasso i cani e i cavalli.
— Clopin si levò di scatto.
— Tu mi parli — disse — per credere a simili favole. Tutti quei giovanotti si beffano di te.

— Si.
— E' stato ieri; quando quei signori del castello si sono fermati da noi dieci minuti, non ve n'è stato un solo che non abbia rivolto parole dolci e galanti...
— Ti capisco!
— Andiamo via!... Finisce il tuo conte D. Rouven... Quello lì lo conosco, digli o non era al suo primo tentativo. Ma c'è un altro, un biondo, così simpatico, gentile...
— Il signor Villidieu!
— Bravissimo, lui stesso. Mi ha tirato in disparte o mi ha detto: «Come fai a vivere in questo orribile paese? Una bella ragazza come te... Vieni con noi. Ti farai una posizione, una fortuna!... Ah! E non era un po' impacciato! Brava! una bella fanciulla che si guardava fra le mani... Quello è l'unico intimo del duca, il signor Giovanni, come dicono al castello...
— Oh, non sarò imbarazzata per ritrovarlo. Egli è gentile, assai gentile...
— Lo hai detto già.
— E' perché lo penso!
— E ripetevi due o tre volte:
— Mi piace... Mi piace... Non rammenti il signor Saverio, che ha sempre l'aria così felice e dura... Egli è un caro ragazzo, per niente superbo e ricchissimo, come il suo amico Andrea, e di più, figlio del signor Pissini, il quale non ha altri eredi. Me l'ha detto il bracciante, più d'una volta, mentre conducevano a spasso i cani e i cavalli.
— Clopin si levò di scatto.
— Tu mi parli — disse — per credere a simili favole. Tutti quei giovanotti si beffano di te.

— Si.
— E' stato ieri; quando quei signori del castello si sono fermati da noi dieci minuti, non ve n'è stato un solo che non abbia rivolto parole dolci e galanti...
— Ti capisco!
— Andiamo via!... Finisce il tuo conte D. Rouven... Quello lì lo conosco, digli o non era al suo primo tentativo. Ma c'è un altro, un biondo, così simpatico, gentile...
— Il signor Villidieu!
— Bravissimo, lui stesso. Mi ha tirato in disparte o mi ha detto: «Come fai a vivere in questo orribile paese? Una bella ragazza come te... Vieni con noi. Ti farai una posizione, una fortuna!... Ah! E non era un po' impacciato! Brava! una bella fanciulla che si guardava fra le mani... Quello è l'unico intimo del duca, il signor Giovanni, come dicono al castello...
— Oh, non sarò imbarazzata per ritrovarlo. Egli è gentile, assai gentile...
— Lo hai detto già.
— E' perché lo penso!
— E ripetevi due o tre volte:
— Mi piace... Mi piace... Non rammenti il signor Saverio, che ha sempre l'aria così felice e dura... Egli è un caro ragazzo, per niente superbo e ricchissimo, come il suo amico Andrea, e di più, figlio del signor Pissini, il quale non ha altri eredi. Me l'ha detto il bracciante, più d'una volta, mentre conducevano a spasso i cani e i cavalli.
— Clopin si levò di scatto.
— Tu mi parli — disse — per credere a simili favole. Tutti quei giovanotti si beffano di te.

— Si.
— E' stato ieri; quando quei signori del castello si sono fermati da noi dieci minuti, non ve n'è stato un solo che non abbia rivolto parole dolci e galanti...
— Ti capisco!
— Andiamo via!... Finisce il tuo conte D. Rouven... Quello lì lo conosco, digli o non era al suo primo tentativo. Ma c'è un altro, un biondo, così simpatico, gentile...
— Il signor Villidieu!
— Bravissimo, lui stesso. Mi ha tirato in disparte o mi ha detto: «Come fai a vivere in questo orribile paese? Una bella ragazza come te... Vieni con noi. Ti farai una posizione, una fortuna!... Ah! E non era un po' impacciato! Brava! una bella fanciulla che si guardava fra le mani... Quello è l'unico intimo del duca, il signor Giovanni, come dicono al castello...
— Oh, non sarò imbarazzata per ritrovarlo. Egli è gentile, assai gentile...
— Lo hai detto già.
— E' perché lo penso!
— E ripetevi due o tre volte:
— Mi piace... Mi piace... Non rammenti il signor Saverio, che ha sempre l'aria così felice e dura... Egli è un caro ragazzo, per niente superbo e ricchissimo, come il suo amico Andrea, e di più, figlio del signor Pissini, il quale non ha altri eredi. Me l'ha detto il bracciante, più d'una volta, mentre conducevano a spasso i cani e i cavalli.
— Clopin si levò di scatto.
— Tu mi parli — disse — per credere a simili favole. Tutti quei giovanotti si beffano di te.

— Si.
— E' stato ieri; quando quei signori del castello si sono fermati da noi dieci minuti, non ve n'è stato un solo che non abbia rivolto parole dolci e galanti...
— Ti capisco!
— Andiamo via!... Finisce il tuo conte D. Rouven... Quello lì lo conosco, digli o non era al suo primo tentativo. Ma c'è un altro, un biondo, così simpatico, gentile...
— Il signor Villidieu!
— Bravissimo, lui stesso. Mi ha tirato in disparte o mi ha detto: «Come fai a vivere in questo orribile paese? Una bella ragazza come te... Vieni con noi. Ti farai una posizione, una fortuna!... Ah! E non era un po' impacciato! Brava! una bella fanciulla che si guardava fra le mani... Quello è l'unico intimo del duca, il signor Giovanni, come dicono al castello...
— Oh, non sarò imbarazzata per ritrovarlo. Egli è gentile, assai gentile...
— Lo hai detto già.
— E' perché lo penso!
— E ripetevi due o tre volte:
— Mi piace... Mi piace... Non rammenti il signor Saverio, che ha sempre l'aria così felice e dura... Egli è un caro ragazzo, per niente superbo e ricchissimo, come il suo amico Andrea, e di più, figlio del signor Pissini, il quale non ha altri eredi. Me l'ha detto il bracciante, più d'una volta, mentre conducevano a spasso i cani e i cavalli.
— Clopin si levò di scatto.
— Tu mi parli — disse — per credere a simili favole. Tutti quei giovanotti si beffano di te.

— Si.
— E' stato ieri; quando quei signori del castello si sono fermati da noi dieci minuti, non ve n'è stato un solo che non abbia rivolto parole dolci e galanti...
— Ti capisco!
— Andiamo via!... Finisce il tuo conte D. Rouven... Quello lì lo conosco, digli o non era al suo primo tentativo. Ma c'è un altro, un biondo, così simpatico, gentile...
— Il signor Villidieu!
— Bravissimo, lui stesso. Mi ha tirato in disparte o mi ha detto: «Come fai a vivere in questo orribile paese? Una bella ragazza come te... Vieni con noi. Ti farai una posizione, una fortuna!... Ah! E non era un po' impacciato! Brava! una bella fanciulla che si guardava fra le mani... Quello è l'unico intimo del duca, il signor Giovanni, come dicono al castello...
— Oh, non sarò imbarazzata per ritrovarlo. Egli è gentile, assai gentile...
— Lo hai detto già.
— E' perché lo penso!
— E ripetevi due o tre volte:
— Mi piace... Mi piace... Non rammenti il signor Saverio, che ha sempre l'aria così felice e dura... Egli è un caro ragazzo, per niente superbo e ricchissimo, come il suo amico Andrea, e di più, figlio del signor Pissini, il quale non ha altri eredi. Me l'ha detto il bracciante, più d'una volta, mentre conducevano a spasso i cani e i cavalli.
— Clopin si levò di scatto.
— Tu mi parli — disse — per credere a simili favole. Tutti quei giovanotti si beffano di te.

Mercati e Commercio

MERCATI

Bestiame.

Pinerolo, 16 giugno 1908.

Carne di vitello al chilo L. 1.40 — Manzo al chilo L. 1.30 — Maiale al chilo L. 1.20 — Agnello al chilo L. 1.10 — Capra al chilo L. 1.00 — Pecora al chilo L. 0.90 — Viti al chilo L. 0.80 — Maiale al chilo L. 0.70 — Agnello al chilo L. 0.60 — Capra al chilo L. 0.50 — Pecora al chilo L. 0.40 — Viti al chilo L. 0.30 — Maiale al chilo L. 0.20 — Agnello al chilo L. 0.10 — Capra al chilo L. 0.05 — Pecora al chilo L. 0.02 — Viti al chilo L. 0.01.

SALUZZO, 16 giugno 1908.

Carne di vitello al chilo L. 1.40 — Manzo al chilo L. 1.30 — Maiale al chilo L. 1.20 — Agnello al chilo L. 1.10 — Capra al chilo L. 1.00 — Pecora al chilo L. 0.90 — Viti al chilo L. 0.80 — Maiale al chilo L. 0.70 — Agnello al chilo L. 0.60 — Capra al chilo L. 0.50 — Pecora al chilo L. 0.40 — Viti al chilo L. 0.30 — Maiale al chilo L. 0.20 — Agnello al chilo L. 0.10 — Capra al chilo L. 0.05 — Pecora al chilo L. 0.02 — Viti al chilo L. 0.01.

Cereali.

IVREA, 15 giugno 1908.

Grano duro al quintale L. 1.20 — Grano tenero al quintale L. 1.10 — Orzo al quintale L. 1.00 — Avena al quintale L. 0.90 — Riso al quintale L. 0.80 — Fieno al quintale L. 0.70 — Paglia al quintale L. 0.60 — Legumi al quintale L. 0.50 — Oli al quintale L. 0.40 — Aceto al quintale L. 0.30 — Sale al quintale L. 0.20 — Zucchero al quintale L. 0.10 — Caffè al quintale L. 0.05 — Tè al quintale L. 0.02 — Tabacco al quintale L. 0.01.

SALUZZO, 16 giugno 1908.

Grano duro al quintale L. 1.20 — Grano tenero al quintale L. 1.10 — Orzo al quintale L. 1.00 — Avena al quintale L. 0.90 — Riso al quintale L. 0.80 — Fieno al quintale L. 0.70 — Paglia al quintale L. 0.60 — Legumi al quintale L. 0.50 — Oli al quintale L. 0.40 — Aceto al quintale L. 0.30 — Sale al quintale L. 0.20 — Zucchero al quintale L. 0.10 — Caffè al quintale L. 0.05 — Tè al quintale L. 0.02 — Tabacco al quintale L. 0.01.

SALUZZO, 16 giugno 1908.

Grano duro al quintale L. 1.20 — Grano tenero al quintale L. 1.10 — Orzo al quintale L. 1.00 — Avena al quintale L. 0.90 — Riso al quintale L. 0.80 — Fieno al quintale L. 0.70 — Paglia al quintale L. 0.60 — Legumi al quintale L. 0.50 — Oli al quintale L. 0.40 — Aceto al quintale L. 0.30 — Sale al quintale L. 0.20 — Zucchero al quintale L. 0.10 — Caffè al quintale L. 0.05 — Tè al quintale L. 0.02 — Tabacco al quintale L. 0.01.

SALUZZO, 16 giugno 1908.

Grano duro al quintale L. 1.20 — Grano tenero al quintale L. 1.10 — Orzo al quintale L. 1.00 — Avena al quintale L. 0.90 — Riso al quintale L. 0.80 — Fieno al quintale L. 0.70 — Paglia al quintale L. 0.60 — Legumi al quintale L. 0.50 — Oli al quintale L. 0.40 — Aceto al quintale L. 0.30 — Sale al quintale L. 0.20 — Zucchero al quintale L. 0.10 — Caffè al quintale L. 0.05 — Tè al quintale L. 0.02 — Tabacco al quintale L. 0.01.

SALUZZO, 16 giugno 1908.

Grano duro al quintale L. 1.20 — Grano tenero al quintale L. 1.10 — Orzo al quintale L. 1.00 — Avena al quintale L. 0.90 — Riso al quintale L. 0.80 — Fieno al quintale L. 0.70 — Paglia al quintale L. 0.60 — Legumi al quintale L. 0.50 — Oli al quintale L. 0.40 — Aceto al quintale L. 0.30 — Sale al quintale L. 0.20 — Zucchero al quintale L. 0.10 — Caffè al quintale L. 0.05 — Tè al quintale L. 0.

